

تدقيق: أرب عفيفي

قصة و رسومات: نورين خان

# الليلة اللهم





أَنا رَائِدُ، أُحِبُّ الْمُغَامَرَاتِ، وَفِي إِحْدَى مُغَامَرَاتِي زُرْتُ هَذَا الْكَوْكَبَ الْغَرِيبَ.



وَجَدْتُ مَخْلوقًا غَرِيبًا، إِلَّا أَنَّهُ مَأْلُوفٌ بَعْضَ الشَّيْءِ، ذَهَبْتُ مَعَهُ فِي رِحْلَةٍ لِشَمِّ الزُّهُورِ. يُدْعى السَّيِّدُ أَنْفًا.



وَبَعْدَهَا لَعِبْتُ كُرَةً الطَّائِرَةَ، وَاسْتَمْتَعْتُ كَثِيرًا مَعَ السَّيِّدِ يَدٍ.



كَمَا ذَهَبْتُ لِمُراقبَةِ النُّجُومِ مَعَ السَّيِّدِ عَيْنٍ، فَهُوَ ذُو رُؤْيَاٰ ثَاقِبٌ.



وَعَزَفْتُ وَاسْتَمَعْتُ إِلَى الْكَثِيرِ مِنَ الْمُوسِيقِيِّ الْمُطْرِبَةِ مَعَ السَّيِّدِ أُذْنِ وَصَدِيقِهِ.



بَعْدَهَا ذَهَبْتُ إِلَى سِبَاقِ الْجَرْيِ بِرُفْقَةِ السَّيِّدِ قَدَمٍ.



وَمِنْ ثَمَ قُمْتُ بِطَحْنِ الْكَثِيرِ مِنَ الطَّعَامِ بِرُفْقَةِ فَرِيقِ الْأَسْنَانِ.



وَاسْتَرْخَيْتُ فِي بِرْكَةِ الشَّوْكُولَاتَةِ، بَيْنَمَا تَذَوَّقْتُ الطَّعَامَ الَّذِيذَ بِرْفَقَةِ السَّيِّدِ لِسَانٍ.



كَمَا اتَّقَيْتُ مَخْلوقًا جَائِعًا، وَأَطْعَمْتُهُ الْكَثِيرَ مِنَ الطَّعَامِ، يُدْعى السَّيِّدَ فَمًا.

حانَ وَقْتُ الرَّحِيلِ، فَوَدَّعْتُ أَصْدِقَائِي الْجُدُّدَ، وَانطَلَقْتُ فِي مُغَامَرَةٍ جَدِيدَةٍ





أُريدُ أَنْ أَسْجُلَ الرِّحْلَةَ فِي مُذَكَّرِي، مَاذَا بِرَأِيْكُمْ أُسَمِّي هَذَا الْكَوْكَبَ الْغَرِيبَ؟

quai

